Mujeres

DIARIO EL CHUBUT
El diario de la gente
22
11
26



La nueva era de la estética

Distribuidora EVAN apuesta a la regeneración celular y la longevidad saludable

La estética está atravesando una transformación: el objetivo ya no es detener el paso del tiempo, sino acompañarlo con tratamientos que favorezcan el bienestar y la salud de la piel. En este escenario, Distribuidora EVAN, bajo la dirección de la Lic. Técnica Dermatocosmiatra Evangelina Torres, acerca a los profesionales de la región nuevas tecnologías, productos innovadores y capacitación especializada.

Durante décadas, la industria de la belleza estuvo marcada por el concepto de anti-aging, una tendencia enfocada en combatir los signos visibles del envejecimiento. Sin embargo, los avances científicos y las nuevas perspectivas sobre el bienestar están impulsando un cambio de paradigma: pasar de la lucha contra la edad a la búsqueda de una longevidad saludable.

Esta nueva mirada, conocida como slow ageing, propone acompañar los cambios naturales del organismo y favorecer el cuidado de la piel a lo largo de las distintas etapas de la vida.

En este contexto, uno de los ingredientes que está despertando mayor interés en el ámbito de la cosmetología es el **PDRN (polidesoxirribonucleótido), un compuesto derivado del ADN de salmón**, que se investiga por su potencial participación en los procesos de reparación y regeneración de los tejidos.

Del anti-aging a la longevidad saludable

Para Evangelina Torres, responsable de Distribuidora EVAN, este avance representa mucho más que la incorporación de un nuevo producto al mercado: forma parte de una transformación en la manera de entender la estética.

La especialista explica que durante muchos años las consultas estuvieron centradas en cómo disminuir las arrugas o disimular los efectos del envejecimiento. Actualmente, la mirada comienza a orientarse hacia el bienestar integral y la posibilidad de llegar a edades avanzadas con una piel saludable.

La propuesta no consiste en detener el tiempo, sino en ofrecer herramientas que contribuyan a mejorar la calidad y apariencia de la piel, priorizando su cuidado y bienestar.

PDRN DE SALMON

El PDRN es un compuesto formado por fragmentos de ADN que ha ganado protagonismo en el campo de la medicina estética y la cosmetología regenerativa.

Su utilización se estudia por su participación en mecanismos celulares vinculados con la reparación de tejidos. Entre sus potenciales beneficios se investigan la mejora de la calidad cutánea y su relación con procesos asociados a la producción de colágeno.

Si bien los estudios muestran resultados prometedores en determinadas aplicaciones, sus efectos dependen de la formulación, concentración y vía de administración. Por eso, es importante diferenciar los tratamientos médicos de los productos cosméticos de uso tópico.

Esta innovación forma parte de una tendencia que busca ir más allá de los resultados estéticos inmediatos, promoviendo un cuidado sostenido de la piel.

MAS DE 15 AÑOS CON LOS PROFESIONALES DE LA ESTETICA

Con más de 15 años de trayectoria, **Distribuidora EVAN se ha consolidado como un espacio dedicado a la cosmetología, la aparatología y el asesoramiento profesional**, acercando nuevas herramientas y tecnologías a quienes trabajan en el cuidado de la piel.

Bajo la dirección de Evangelina Torres, la firma apuesta no solamente a la comercialización de productos, sino también a la formación y actualización permanente de los profesionales.

Entre las innovaciones que incorpora se encuentran las líneas PRODERMIC y ZINE, ambas con propuestas que incluyen formulaciones con PDRN de salmón.

PRODERMIC, de producción nacional y, según la información proporcionada por la distribuidora, elaborada con materia prima alemana, ofrece productos destinados al trabajo profesional en gabinete y alternativas para el cuidado domiciliario. Su propuesta incluye formulaciones profesionales y productos como cristales y sérums de PDRN para incorporar a las rutinas de cuidado de la piel.

Por su parte, **ZINE** presenta una formulación con PDRN de salmón al 1%, destinada al uso profesional en gabinete, como parte de protocolos cosmiátricos orientados al cuidado y mejoramiento de la calidad cutánea.

En todos los casos, la selección y aplicación de los productos requiere evaluar sus indicaciones, características y condiciones de uso, siempre bajo el asesoramiento de profesionales capacitados.

Capacitación y nuevas tecnologías para los profesionales de la región

Otro de los pilares de Distribuidora EVAN es la capacitación, promoviendo espacios de formación para que las profesionales de la estética puedan actualizar sus conocimientos e incorporar nuevas técnicas.

En ese marco, **el pasado sábado 14 de noviembre se llevó a cabo en el MEF un encuentro de capacitación y presentación de productos de la línea Lidherma**, destinado a profesionales de la estética de la región.

La jornada contó con la participación de profesionales provenientes de Buenos Aires y representó una oportunidad de aprendizaje y actualización.

Torres destacó la importancia de acercar este tipo de propuestas a la zona, permitiendo acceder a nuevas tecnologías y conocimientos sin necesidad de trasladarse a grandes centros urbanos.

Además, remarcó que la estética es una actividad profesional que requiere preparación, conocimiento y actualización constante, aspectos fundamentales para brindar un asesoramiento adecuado y trabajar con las nuevas tendencias del sector.

UNA ESTETICA QUE MIRA HACIA EL FUTURO

La llegada de nuevas formulaciones, el desarrollo de tecnologías y el creciente interés por la longevidad saludable están modificando las tendencias de la cosmetología. En este escenario, Distribuidora EVAN busca posicionarse como un espacio de referencia regional, combinando productos especializados, asesoramiento y formación. La propuesta que impulsa Evangelina Torres resume una nueva manera de comprender la estética: **no se trata de luchar contra los años, sino de aprender a transitarlos con salud, bienestar y una piel cuidada.**

Porque el futuro de la belleza apunta hacia un concepto integral, donde la innovación científica y el conocimiento profesional acompañen cada etapa de la vida.









Mamushkas recibe el verano con una nueva colección



El showroom de Trelew presentó sus propuestas para la temporada primavera-verano, con prendas frescas, versátiles y una amplia variedad de talles. Además, renovó su espacio para brindar una mejor experiencia a sus clientas.

Mamushkas, el reconocido showroom de Trelew, le dio la bienvenida a la temporada primavera-verano con una nueva colección pensada para disfrutar de los días cálidos, combinando comodidad, estilo y las últimas tendencias de la moda.

Con una propuesta que busca acompañar a las mujeres en sus diferentes momentos y facetas, Mamushkas ofrece prendas versátiles que se adaptan tanto a un look casual como a una jornada laboral o una salida especial. **La variedad de talles continúa siendo uno de sus principales distintivos**, apostando a que cada mujer pueda encontrar opciones que reflejen su personalidad y la hagan sentir cómoda y segura.

El emprendimiento, que lleva más de seis años acompañando a las mujeres de la ciudad, mantiene su esencia bajo el concepto **«Ser quien elijas ser en cada momento»**, una filosofía que celebra la diversidad de estilos y la libertad de elegir cómo vestirse.

Además de presentar las novedades de la temporada, Mamushkas estrenó un espacio renovado, pensado para recibir a sus clientas en un ambiente cálido, cómodo y con atención personalizada.

Con esta nueva etapa, el showroom reafirma su compromiso de ofrecer moda para todas, invitando a descubrir las propuestas que serán protagonistas durante los próximos meses.

@conactitudmamu

+549 280 438 2836









La **Escuela de Diseño de Indumentaria de Not a Kiss** presenta la muestra anual de sus alumnos

Será una jornada abierta a la comunidad que reúne los procesos y resultados de un año de formación en moldería, confección y diseño. El evento tendrá lugar el jueves 17 de diciembre, de 17.30 a 19.30 hs, en las instalaciones del MuDiCh de Diario El Chubut.



La Escuela de Diseño de Indumentaria de Not a Kiss llevará a cabo la muestra anual de sus alumnos el jueves 17 de diciembre, de 17.30 a 19.30 hs, en las instalaciones del MuDiCh, en Diario El Chubut (Sede Central, 9 de Julio 329, segundo piso, Trelew).

Este evento constituye el cierre formal de un año atravesado por la exploración creativa, el compromiso pedagógico y la consolidación de una comunidad educativa en pleno crecimiento. La muestra propone hacer visible el recorrido completo que hay detrás de cada pieza, desde la toma de medidas, la construcción del molde, la elección y el comportamiento de los materiales, la confección y la terminación.

Las producciones exhibidas por los alumnos de Creación de Indumentaria, Diseño y Aprendizaje Continuo integran habilidades técnicas, criterios de construcción, experimentación material y reflexión conceptual, fruto de un trabajo sostenido a lo largo del año. En el nivel inicial, el eje estuvo puesto en comprender el cuerpo como punto de partida de la prenda. En el nivel avanzado, el trabajo se orientó al diseño con intención y criterio, y la traducción de una obra o una idea en decisiones de diseño que se llevan al molde, para construir un conjunto de autoría. En el Espacio de Aprendizaje Continuo, en grupos reducidos, cada alumno avanzó sobre su propio proyecto, ya fuera el perfeccionamiento de una técnica, la resolución de un problema de moldería o confección o el desarrollo de una colección.



Las estudiantes transitaron diversas metodologías de enseñanza que articularon investigación, exploración y resolución, lo que permitió que cada proyecto se desarrollara desde su planteo inicial hasta su concreción final. Esa lógica de trabajo buscó que las alumnas comprendan el porqué de cada decisión y puedan construir una mirada propia sobre la indumentaria, con autonomía técnica y sentido crítico.

Al frente de esta propuesta se encuentra Marisol Fernández Leyría, licenciada en Diseño de Indumentaria y docente.

La muestra se inscribe, además, en una concepción del diseño como práctica cultural. La indumentaria es un lenguaje que dialoga con el arte, con la identidad y con el territorio, y su aprendizaje formal contribuye a fortalecer el tejido creativo local. El suprarreciclaje, presente en los distintos niveles de la propuesta, incorpora al mismo tiempo una reflexión sobre el consumo responsable y el valor de reutilizar y resignificar materiales.

La propuesta invita a la comunidad a sumarse a una jornada que celebra el arte local, la dedicación de las alumnas y el valor de la educación como motor cultural. El público podrá observar la evolución técnica de cada proyecto, comprender los procesos que hay detrás de cada pieza y descubrir cómo la práctica sostenida da forma a nuevas miradas dentro del diseño de indumentaria.

dis.indumentaria.notakiss

280-4976219

Pao González

Una vida marcada por la moda, los viajes y la pasión por emprender



La asesora de imagen oriunda de Rawson recorrió el mundo persiguiendo sus sueños y encontró en la moda una manera de acompañar y empoderar a otras mujeres. Licenciada en Relaciones Públicas y coach de imagen, hoy impulsa su podcast «Tu imagen, tu historia», a través del cual busca generar espacios de encuentro, aprendizaje y crecimiento personal.

Desde muy pequeña, Pao González sintió una pasión especial por la moda. Jugaba a vestirse con la ropa, los sombreros y los collares de su abuela, sin imaginar que aquellos momentos marcarían su futuro profesional. Nacida en Rawson, a los 18 años se trasladó a Buenos Aires para estudiar Relaciones Públicas, dando inicio a una historia llena de viajes, experiencias y desafíos.

Su espíritu aventurero la llevó a vivir en Nueva Zelanda, recorrer el sudeste asiático como mochilera y viajar por Europa. Fue en París donde decidió acercarse profesionalmente al mundo de la moda. Allí tuvo la oportunidad de entrevistarse en Dolce & Gabbana, trabajó en Mango y estudió marketing de moda en una escuela de europea.

Aunque soñaba con continuar su carrera en Europa, la vida la trajo nuevamente a Chubut. La pérdida de su querida abuela y el encuentro con quien hoy es su marido cambiaron sus planes. Con el tiempo, después de convertirse en mamá de dos niños, decidió retomar aquella pasión que nunca había abandonado.

Así comenzó a formarse como asesora de imagen y a desarrollar su emprendimiento **Noir Imagen**, desde donde acompaña a mujeres a descubrir su estilo personal, fortalecer su confianza y proyectar la imagen que desean transmitir. Para Pao, la moda va mucho más allá de la ropa: se trata de escuchar, comprender y ayudar a cada persona a expresar quién es.

Esa mirada también la impulsó a crear **«Tu imagen, tu historia»**, un podcast que puede escucharse en Spotify y YouTube, donde entrevista a profesionales de Argentina y otros países para abordar temas como autoestima, psicología, sexualidad, relaciones de pareja y autonomía financiera.

Su objetivo es acercar herramientas e información a las mujeres, especialmente a aquellas que atraviesan cambios personales después de los 35 años. En ese camino, logró conectar con especialistas internacionales, entre ellas la presidenta de Mujeres en Finanzas México.

Además, comenzó a impulsar encuentros presenciales para mujeres. Entre sus propuestas se destacan charlas sobre imagen personal, colorimetría, sensualidad y sexualidad, generando espacios para compartir experiencias, aprender y hablar sin tabúes. Una de sus iniciativas más recientes fue un encuentro en Trelew junto a una psicóloga y sexóloga de Buenos Aires.

A sus 39 años, Pao continúa sumando proyectos y desafíos, convencida de que nunca es tarde para reinventarse. También busca transmitirles a sus hijos el valor de perseguir los sueños, una enseñanza que recibió de sus propios padres.

«Que crean en ellas mismas, que se valoren», es uno de los mensajes que rescata de las conversaciones con las profesionales que participan de su podcast. Una reflexión que también resume su propia historia: la de una mujer que se animó a recorrer el mundo y que hoy, desde Chubut, sigue buscando nuevas maneras de crecer, conectar y ayudar a otras mujeres.

@noir.imagen



Tiago Velasco revolucionó la moda en Trelew

Con un desfile que reunió diseño, arte y talento local

Con una propuesta innovadora que combinó moda, música en vivo, intervenciones artísticas y sustentabilidad, el joven estudiante de diseño Tiago Velasco llevó adelante un exitoso desfile en La Elisa, en Trelew. El evento reunió a diseñadores, modelos, artistas y emprendedores de la zona, con el objetivo de impulsar el talento local y generar nuevos espacios para la expresión creativa.

Lo que comenzó como un proyecto académico terminó convirtiéndose en un gran evento de moda que sorprendió por su convocatoria y puesta en escena. Su creador, Tiago Velasco, estudiante de tercer año de la carrera de Confección de Indumentaria y Productos Textiles del ISET 820 de Trelew, decidió transformar una práctica profesionalizante en una experiencia que fuera mucho más allá de las aulas.

Durante tres meses trabajó en la organización del desfile, convocando a diseñadores, artistas, modelos y profesionales de diferentes rubros. Su intención fue crear un espacio donde la moda pudiera expresarse libremente y, al mismo tiempo, demostrar el enorme potencial creativo que existe en la ciudad.





«Quería hacer algo propio, que estuviera bueno para la ciudad. No quería que fuera solamente un proyecto para aprobar una materia, sino algo mucho más grande», contó Tiago, satisfecho con el resultado. El desfile se destacó por una propuesta diferente a las pasarelas tradicionales. Las colecciones de los diseñadores locales compartieron protagonismo con presentaciones musicales de artistas vinculados principalmente al trap, mientras que el arte también tuvo su espacio.

Los artistas plásticos Roco y Kenchi realizaron intervenciones en vivo sobre prendas, utilizando aerógrafos, aerosoles y marcadores acrílicos, sumando una experiencia visual que despertó el interés del público.

También hubo lugar para la moda sustentable y circular, con una pasada especial de prendas de La Elisa, en la que participó la asesora de imagen Pamela Llamba, creando looks cargados de estilo. A través de diferentes prendas se buscó mostrar que la moda también puede reinventarse, reutilizarse y adquirir nuevos significados.

Esta propuesta estuvo vinculada con el concepto de sustentabilidad que Tiago desarrolla en su propia colección.

Más allá del espectáculo, el joven diseñador destacó que su principal objetivo es construir una comunidad de personas vinculadas con la moda en Trelew, generar oportunidades y dejar atrás los prejuicios que muchas veces limitan la creatividad. **«Hay un montón de talento en cuanto al diseño, el estilismo y el modelaje acá en Trelew. Quiero que podamos conocernos entre todos y que la gente se anime a mostrar lo que hace»,** expresó.

En ese sentido, remarcó la importancia de revalorizar el diseño local y abrir espacios para que nuevos talentos puedan mostrar sus creaciones sin necesidad de trasladarse a otras ciudades.

El resultado superó ampliamente las expectativas del organizador. La convocatoria fue tan importante que prácticamente se agotaron las entradas y el público quedó sorprendido por la magnitud de la propuesta.

El evento contó con la participación de las diseñadoras **Ángeles Lagiard, Emilia Davies y Aluminé Ferrario**, mientras que sobre la pasarela estuvieron **Emilia Casal, Sofía Baulde, Franco Moreno, Tomás Cortez, Leila Duarte, Sheila Sepúlveda, Ariela Hernandez Peña y Nicole Pugh**. El maquillaje estuvo a cargo de **Ioana Make Up Bell, Noe Gigi, Romina Rojas y Flor Calderón**, mientras que el peinado de las modelos fue realizado por el **equipo de Explosión Hair Studio**.

También participaron y acompañaron la iniciativa **Florencia Caldi, Libia Cambra, Walter Corvus, Vanina Obreque, y Ecotecno**.

En el apartado multimedia participaron **Juan González, Karma, Uriel Chapur, Martina Gonzales, Arai Ojeda y Josefina Fernández Cambra**.

Con el entusiasmo de esta primera edición, Tiago Velasco ya piensa en nuevos encuentros que permitan seguir impulsando la moda, el arte y el diseño regional, demostrando que el talento local tiene mucho para mostrar.









Nara Lencería

Abrió sus puertas en Trelew

Con una propuesta inclusiva para todas las mujeres

El emprendimiento de Victoria Chapa inauguró su nuevo local en Belgrano 441, consolidando un proyecto que comenzó como showroom y creció a través de las redes sociales. La propuesta apuesta por la diversidad de talles, la comodidad y la aceptación del cuerpo real.

Nara Lencería abrió las puertas de su nuevo local en Belgrano 441, en Trelew, concretando un sueño que su propietaria, Victoria «Vicky» Chapa, viene construyendo desde hace más de seis años. Lo que comenzó como un emprendimiento con atención a través de un showroom y las redes sociales hoy da un nuevo paso, con un espacio propio para recibir a sus clientas en el centro de la ciudad.

Uno de los principales diferenciales del emprendimiento es su amplia variedad de talles. En el local se pueden encontrar corpiños desde el talle 85 hasta el 115/120 y pijamas hasta el 3XL, con diseños modernos y juveniles que no siempre están disponibles en el mercado. También tiene una gran variedad de bikinis, trajes de baño y bodys.

La apertura del nuevo local representa un importante crecimiento para este emprendimiento trelewense, que logró construir una comunidad de clientas a través de las redes sociales y que ahora apuesta a seguir creciendo con un espacio céntrico y renovado.

Nara Lencería ya recibe a sus clientas en Belgrano 441, Trelew, reafirmando su compromiso de ofrecer una propuesta inclusiva, moderna y pensada para mujeres reales.

El Reiki, las terapias holísticas y el camino del autoconocimiento



Maestra de Reiki y terapeuta holística, **Susana Alejandra Mundt** ofrece en Trelew un espacio donde trabaja con Reiki, Tarot Evolutivo, Flores de Bach y herramientas de Mindfulness. Su vocación nació hace casi dos décadas y, después de atravesar importantes cambios personales, decidió convertir su pasión en su principal actividad.

Susana Alejandra Mundt es maestra de Reiki y terapeuta holística. Desde su espacio **Alma Terapias Holísticas**, en Trelew, acompaña a personas que buscan conocerse mejor, gestionar sus emociones y encontrar nuevas herramientas para afrontar distintas situaciones de la vida.

Su propuesta integra Reiki, Tarot Evolutivo, Flores de Bach y Mindfulness, disciplina en la que recientemente completó su instructorado. Además, continúa formándose en Neurociencias y Neurocoaching, con el objetivo de incorporar conocimientos sobre los pensamientos, los hábitos y el funcionamiento de la mente.

«Hoy vivimos haciendo mil cosas a la vez y muchas veces no somos conscientes de lo que hacemos. Se trata de empezar a bajar un poco el volumen, estar en el aquí y ahora, en el presente», explicó. Según cuenta, gran parte de las consultas que recibe están relacionadas con el estrés, la ansiedad y los miedos. Su trabajo está orientado principalmente a mujeres que buscan un espacio de escucha y reflexión personal.

HACE CASI 20 AÑOS

El interés de Susana por las terapias holísticas estuvo siempre en ella pero se fortaleció en 2006, durante una etapa difícil de su vida. Su madre atravesaba duros momentos de una enfermedad y fue entonces cuando conoció el Reiki.

Al observar que su madre el Reiki le hacía bien, comenzó a investigar sobre esta práctica. Más adelante también conoció las Flores de Bach y decidió iniciar su propia formación.

«Primero fue para mí, para sanar mis heridas, para autoconocerme. Después empecé a darme cuenta de que me gustaba escuchar a los demás, acompañarlos, poder escuchar sin juzgar», recordó.

Con el paso de los años, aquella búsqueda personal se transformó en una vocación. Susana continuó capacitándose y sumando conocimientos que hoy forman parte de su actividad.

«A veces no necesitas que te den un consejo ni una respuesta, a veces necesitas que te escuchen, que te validen, que no te juzguen», expresó.

Reiki, Tarot Evolutivo y Flores de Bach: distintas herramientas para conocerse

Entre las prácticas que ofrece, Susana reconoce que el Reiki ocupa un lugar muy especial en su vida. Es una de las disciplinas con las que comenzó su recorrido y también una de las que más disfruta realizar.

«Creo que el Reiki es lo que más amo hacer. Ver cómo llega una persona, escuchar lo que le pasa y después observar cómo se va, para mí es muy gratificante», contó.

A través del Tarot Evolutivo propone reflexionar sobre situaciones presentes y patrones personales, mientras que las Flores de Bach forman parte de su enfoque de acompañamiento emocional. En los últimos años incorporó la meditación y el Mindfulness, poniendo especial atención en la importancia de reconocer los pensamientos, conectar con el cuerpo y desarrollar una mayor conciencia sobre la vida cotidiana.

«Primero tenemos que hacer consciente aquello que queremos cambiar, porque lo que no podemos reconocer o ver es muy difícil que lo cambiemos», señaló.

Susana aclara que las terapias holísticas no reemplazan ni los tratamientos médicos o psicológicos, sino que las propone como prácticas complementarias de autoconocimiento.

DEDICARSE PLENAMENTE

Aunque su vínculo con las terapias holísticas comenzó hace muchos años, durante gran parte de su vida Susana combinó esta actividad con un trabajo convencional. Durante más de una década trabajó en una empresa Telefónica, mientras continuaba capacitándose.

Sin embargo, en 2025 atravesó un momento que marcó un antes y un después en su vida: recibió un diagnóstico de cáncer de mama. Aquella situación, sumada a cambios personales que ya venía transitando, la llevó a replantearse sus prioridades.

Luego de realizar su cirugía y tratamiento médico, y ante la posibilidad de acceder a un retiro voluntario, decidió dejar su empleo de oficina y dedicarse por completo a las terapias holísticas.

«Yo sabía que ya en ese trabajo no tenía que estar más, porque había algo dentro mío que había cambiado», recordó.

La decisión implicó enfrentar miedos e incertidumbres, pero también representó la oportunidad de comenzar una etapa más alineada con sus intereses y deseos y así fue que Susana creó **Alma Terapias Holísticas**, un espacio en Trelew donde ofrece sesiones presenciales y también encuentros virtuales mediante videollamadas.

Nunca es tarde para empezar de nuevo

Hoy, a sus 46 años, Susana disfruta de haber transformado una vocación de tantos años en su actividad principal. Su experiencia también le dejó una reflexión sobre los mandatos sociales, las expectativas y la importancia de animarse a cambiar, sin importar la edad.

«Escucharse a uno mismo y actuar en consecuencia», resume Susana, convencida de que siempre es posible encontrar nuevos caminos y comenzar otra etapa de la vida y poder dedicarte a lo que más te gusta y que te haga feliz.

Trelew 2805053629 @alma_terapias_holisticas



Alejandra Villegas

La voz de **Encanto Moreno**, regresó a los escenarios y revivió una época inolvidable de la cumbia romántica

La cantante trelewense, pionera de la cumbia romántica en la zona y recordada por haber sido la voz de Encanto Moreno, repasó sus comienzos, el éxito de la banda que fue furor en Trelew y la emoción de volver a cantar ante el público durante el espectáculo de Omar Kucich en el Teatro Español.



Valeria Alejandra Villegas fue una de las pioneras de la cumbia romántica en Trelew a comienzos de los años 2000, en una época en la que la cumbia villera dominaba la escena musical y las canciones románticas dentro del género todavía no estaban en auge. Con su voz y un estilo propio, logró abrirse camino en un ambiente donde eran pocas las mujeres que se animaban a cantar cumbia.

Su nombre quedó especialmente ligado a Encanto Moreno, la banda de la que fue su voz principal y que se convirtió en un verdadero furor en Trelew. El grupo logró conquistar al público con sus canciones románticas, recorrió numerosos escenarios y se ganó un lugar especial entre quienes disfrutaban de la movida tropical de aquellos años. Sus presentaciones convocaban a seguidores que acompañaban cada canción y que, con el paso del tiempo, conservaron intacto el recuerdo de aquella etapa musical.

Nacida y criada en Trelew, Alejandra asegura que su amor por el canto comenzó desde muy pequeña. Con apenas tres o cuatro años asistió junto a su familia a un espectáculo en el Gimnasio Municipal N.º 1, donde se presentaban artistas nacionales como Manolo Galván y Dyango. Aquella experiencia la marcó profundamente. Más allá de las canciones, lo que la cautivó fue la respuesta del público, la emoción de la gente y la magia que se generaba entre los artistas y sus seguidores. Desde entonces tuvo una certeza: algún día ella también estaría sobre un escenario.

Con el paso de los años comenzó a cumplir ese sueño. Entre sus recuerdos más importantes aparece su presentación en el Casino de Trelew, donde, según recuerda, se convirtió en la primera mujer de la zona en cantar en un escenario que habitualmente recibía a reconocidos artistas nacionales.

Sus comienzos no fueron sencillos. En aquellos años, cuando la cumbia villera marcaba tendencia, Valeria eligió apostar por las canciones románticas, adaptando temas de otros estilos al ritmo de la cumbia. Esa propuesta fue parte de la identidad de Encanto Moreno, una banda que supo hacerse un lugar en la escena musical local y que dejó una huella en toda una generación.

La cantante también recordó cuánto cambió la manera de hacer música. Antes, grabar una canción implicaba reunir músicos, registrar cada instrumento por separado y dedicar largas horas de trabajo. Hoy, en cambio, la tecnología permite realizar producciones en mucho menos tiempo. Sin embargo, Valeria considera fundamental recuperar aquella esencia, con interpretaciones más naturales.

Su esperado regreso a los escenarios se concretó el pasado 6 de noviembre, durante el espectáculo de Omar Kucich, quien presentó su tributo a Leo Mattioli en el emblemático Teatro Español de Trelew. Allí, Alejandra fue invitada a interpretar algunas canciones junto al artista, en una noche cargada de romanticismo, recuerdos y emoción.

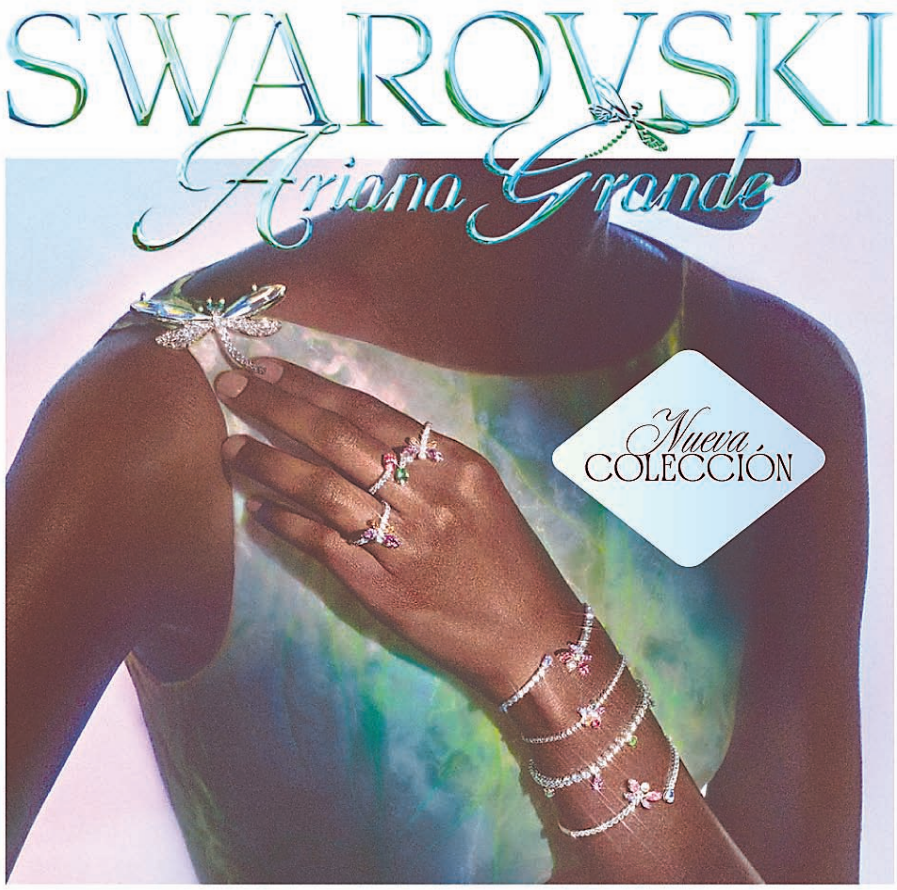
El reencuentro con el público tuvo un significado muy especial. Después de tantos años, la cantante se sorprendió al descubrir que muchas personas todavía recordaban sus canciones y sus presentaciones con Encanto Moreno. **«Nunca pensé que la gente se iba a acordar de mí»**, confesó emocionada.

Incluso recordó que algunas de aquellas seguidoras que la acompañaban desde sus comienzos volvieron a estar presentes, demostrando que su paso por la música había dejado una huella mucho más profunda de lo que imaginaba.

Alejandra también celebra que actualmente sean cada vez más las mujeres jóvenes que se animan a cantar cumbia y ocupar espacios que, cuando ella comenzó, tenían una presencia mayoritariamente masculina.

Hoy, su regreso representa mucho más que volver a cantar. Es el reencuentro con una pasión que nació en la infancia, con aquellas canciones románticas que marcaron una época y, sobre todo, con un público que nunca olvidó a Alejandra Villegas ni a Encanto Moreno, una banda que dejó su sello en la historia de la cumbia trelewense.

PUBLICITE EN:
suplemento Mujeres
TAMBIÉN DISPONIBLE EN LA WEB:
WWW.ELCHUBUT.COM.AR
CONTACTO:
2804 - 576313
solivellaelchubut@gmail.com
DIARIO EL CHUBUT



BIANCHI BONES
WWW.BIANCHIBONES.COM

«Café para el Alma»

Un espacio de encuentro entre mujeres para conectar, compartir y crecer

Analía Fierro y Marcela Vallejo son coaches ontológicas y creadoras de «Café para el Alma», una propuesta que nació hace dos años y que continúa creciendo en Trelew y Puerto Madryn. A través de encuentros que combinan charlas, reflexiones y distintas actividades, invitan a las mujeres a regalarse un momento para ellas mismas, fortalecer el amor propio y compartir experiencias.

A veces, una taza de café puede ser la excusa perfecta para detenerse, conversar y conectar con otras personas. Bajo esa premisa nació **«Café para el Alma»**, una iniciativa impulsada por Analía Fierro, de Trelew, y Marcela Vallejo, de Puerto Madryn, dos mujeres que encontraron en el coaching ontológico una herramienta de transformación personal y decidieron compartirla con otras mujeres.

Ambas se conocieron mientras estudiaban para convertirse en coaches ontológicas. Durante su formación descubrieron nuevas maneras de comunicarse, gestionar sus emociones, fortalecer la confianza y afrontar las situaciones cotidianas desde otra perspectiva. Esa experiencia las llevó a preguntarse cómo podían transmitir lo aprendido y generar un impacto positivo en otras personas.

Después de compartir distintas experiencias de trabajo, decidieron crear su propio proyecto. Así surgió «Café para el Alma», que comenzó con un pequeño encuentro de diez mujeres en Puerto Madryn y que, con el tiempo, fue sumando participantes y nuevas propuestas.

UN CAFE, MUCHAS HISTORIAS Y UN MISMO PROPOSITO

Los encuentros tienen como eje principal el amor propio, el autoconocimiento y la importancia de aprender a escucharse. En un ambiente cálido y distendido, las participantes comparten experiencias, reflexionan sobre sus emociones y encuentran herramientas para aplicar en su vida cotidiana.

«No es que nosotras dos hablamos, sino que es participativo», explicaron las organizadoras, quienes destacan que cada encuentro se construye también a partir de las vivencias de las mujeres que asisten.

Las propuestas abordan diferentes temáticas y utilizan dinámicas, ejercicios y analogías con la naturaleza. Algunas de las experiencias se llamaron «Raíces» y «Florecer», invitando a reflexionar sobre los procesos personales, los tiempos de cada una y la posibilidad de crecer y transformarse.

Además, cada encuentro es independiente, por lo que no es necesario haber participado de los anteriores para sumarse.

Uno de los aspectos que más valoran sus creadoras es la conexión que se genera entre mujeres que, muchas veces, llegan sin conocerse y terminan descubriendo historias, emociones y experiencias en común.



UNA PROPUESTA QUE SIGUE CRECIENDO

Desde sus comienzos, «Café para el Alma» realizó encuentros presenciales en Trelew y Puerto Madryn, además de algunas experiencias virtuales. La convocatoria fue creciendo y, en uno de los últimos encuentros realizados en Trelew, participaron 38 mujeres.

Para Analía y Marcela, esa respuesta confirma la necesidad de generar espacios donde las mujeres puedan sentirse escuchadas, compartir sin prejuicios y dedicar tiempo a su bienestar emocional.

Las organizadoras también destacan que muchas participantes regresan a los encuentros y les cuentan cómo lograron incorporar algunas de las herramientas compartidas.

Más allá de las actividades, buscan transmitir un mensaje de esperanza y recordar que siempre existe la posibilidad de cambiar la manera en que observamos y vivimos determinadas situaciones.

«DESCONECTAR PARA CONECTAR»

Es una de las ideas que atraviesa la propuesta. En medio de las exigencias y el ritmo acelerado de la vida cotidiana, «Café para el Alma» invita a hacer una pausa, mirar hacia adentro y disfrutar de un momento compartido.

Con entusiasmo y pasión por lo que hacen, Analía y Marcela continúan apostando a este proyecto que no solo les permite compartir sus conocimientos, sino también seguir aprendiendo de cada mujer que participa.

Quienes deseen conocer las próximas fechas y actividades pueden seguir las redes sociales de **«Café para el Alma»**, donde las organizadoras anuncian sus nuevos encuentros.

@paraelalma.cafe Puerto Madryn – Trelew

Sin permiso

» Por *Candelaria Montoya Bellón*

LOS JUECES DE LA VIDA AJENA Y LA AUSENCIA DE EMPATIA

Una reflexión sobre el juicio, la humanidad y la necesidad de comprender.

Hay algo curioso en este mundo: todos parecen tener una opinión sobre tu vida, pero muy pocos tienen idea de lo que estás atravesando internamente.

En los últimos años nos hemos acostumbrado a opinar de todos y de todo, sin medir nuestras palabras, sin detenernos a pensar en el efecto que pueden provocar en la vida de otra persona.

Decimos: «Es un alcohólico», pero pocas veces nos preguntamos qué historia, qué dolor o qué circunstancias lo llevaron a encontrar refugio en el alcohol.

Si no salís de tu casa, sos un antisocial. Si salís demasiado, sos un perdido. Si no tenés pareja, empiezan los cuestionamientos; si tenés varias relaciones, te llaman mujeriego. Si sos pobre, te humillan; si tenés dinero, sospechan de vos.

Hagas lo que hagas, siempre habrá alguien dispuesto a señalarte con el dedo.

Lo curioso es que muchas de esas personas que juzgan tampoco tienen su propia vida resuelta. Te cuestionan por tus errores, pero nunca preguntan cuántas veces tuviste que levantarte después de caer, cuántas noches lloraste en silencio o cuántas batallas libraste sin que nadie lo supiera.

Y entonces aparece una pregunta: ¿en qué momento dejamos de intentar comprender para dedicarnos exclusivamente a juzgar?

Dejamos de vivir para intentar demostrarle algo a una sociedad insatisfecha. Nos encontramos constantemente justificando nuestras decisiones, nuestros procesos y hasta nuestras heridas frente a personas que, muchas veces, ni siquiera conocen nuestra historia.

Este mundo tiene millones y millones de jueces, pero muy pocas personas dispuestas a comprender.

Desde una mirada social, esto también nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos al hablar del otro. Detrás de cada conducta existe una historia, detrás de cada silencio puede haber un dolor y detrás de cada persona hay una realidad que desconocemos. Comprender no significa justificarlo todo, significa reconocer la humanidad del otro antes de condenarlo.

Nadie está solo. Siempre podemos hacer algo hermoso en la vida de los demás, desde nuestras propias vidas y junto con ellas. No necesitamos grandes gestos para transformar una realidad; a veces alcanza con escuchar, acompañar, no señalar o simplemente estar presentes.

También debemos revisar nuestra manera de relacionarnos. Muchas veces construimos grupos, etiquetas y diferencias que terminan separándonos. Creemos que somos mejores por pensar diferente, por tener determinadas creencias, por pertenecer a ciertos espacios o por llevar una vida que consideramos correcta.

Pero ninguna pertenencia nos hace superiores a otro ser humano.

La solidaridad, el respeto y la empatía no deberían tener etiquetas ni condiciones. La humanidad no puede dividirse entre nosotros y ellos. Todos merecemos ser escuchados, respetados y tratados con dignidad.

Porque cada ser humano es un milagro, incluso aquel cuya historia no conocemos, incluso aquel que piensa diferente, incluso aquel que se equivocó.

No sabemos qué batalla está librando quien tenemos enfrente. No sabemos cuánto le costó llegar hasta donde está. Y, sobre todo, no sabemos cuánto puede significar para alguien una palabra de comprensión en lugar de una sentencia.

Antes de señalar, preguntémonos si estamos dispuestos a acompañar. Antes de opinar, intentemos comprender. Y antes de excluir, recordemos que todos necesitamos, alguna vez, que alguien nos mire con humanidad.

Tal vez el verdadero desafío de esta sociedad no sea aprender a tener siempre la razón, sino volver a aprender a ser humanos.